

## If Looks Could Kill

Choreographie: Karl-Harry Winson

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>You Broke My Heart</b> von Alexandra Burke
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Follow'



### S1: Side, rock behind, 1/8 turn r/locking shuffle forward, rock forward, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8-1 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

### S2: 1/8 turn l/sailor cross, rock side & side, touch & cross, 1/4 turn l

- 2&3 1/8 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4-5 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &6-7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- &8-1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

### S3: Rock back, shuffle forward turning 1/2 r, rock back/kick, walk 2

- 2-3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 6-7 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen
- 8-1 2 Schritte nach vorn (r - l)

### S4: Kick-ball-point, drag & touch & heel & step, pivot 1/4 l

- 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 4&5 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### S5: Cross, side, behind, hold-1/4 turn l-step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l/chassé r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- &5-6 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S6: Rock back, 1/4 turn r, 1/4 turn r, cross, point, touch forward, point

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

### S7: Samba across, cross, hitch across, cross, side, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie über linkes anheben
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S8: 1/2 turn l, 1/4 turn l, 1/4 turn l/shuffle across, side, drag & cross, chassé l

- 1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (12 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&(1) Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)

### Wiederholung bis zum Ende